

29. Kommen alla!

(Sjunges tvåstämmigt.)

Kommen alla på en gång, Kommen al..la på en gång för att le..ka,
Kom...men
för att sjunga än en sång, för att le..ka, för att sjunga än en sång.
al.....la på en gång, kom...men al.....la på en gång
för att le..ka, för att sjunga än en sång, för att le..ka, för att sjunga än en sång.

1. Kommen alla på en gång, :;
för att leka, för att sjunga än en sång. :;
2. Lyss nu noga till vår sång, :;
då vi sjunga, då vi sjunga på en gång. :;
3. Klinge friskt vår enkla sång! :;
Lätt är leken, glad och hurtig är vår gång. :;
4. Leken blifver aldrig lång. :;
Rolig, rolig, rolig är den hvarje gång. :;

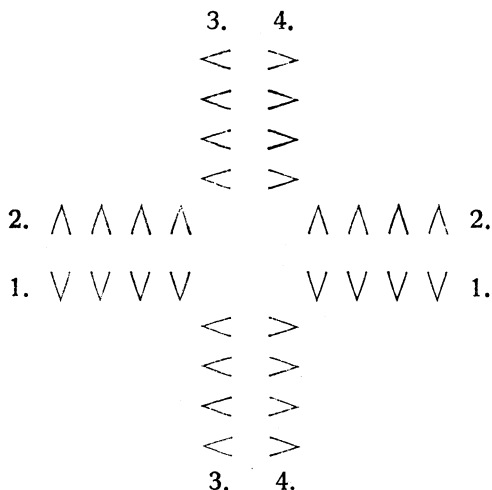
Första turen.

Då orden »Kommen alla på en gång» sjungas, marschera led 1 och 2 med tre steg mot hvarandra och sedan tre steg tillbaka baklänges under det led 3 och 4 ännu stå stilla. Samma rörelse tages två gånger enär samma ord sjungas omigen. Nu först börja led 3 och 4 att sjunga orden »Kommen alla på en gång» och utföra därvid samma rörelser som led 1 och 2 nyss utförde. Samtidigt härmed

sjunga led 1 och 2 orden »för att leka, för att sjunga än en sång» och utföra följande rörelser. Hvar och en fattar med höger hand den framför stående kamratens högra hand och sätter ledig hand i sidan. De sammanslutna händerna höjas något upp öfver hufvudet, och hvarje par vänder sig och går inunder armarna tvenne gånger. Under pausen göres hastigt ombyte d. v. s. vänster hand hålles upp och höger hand sättes i sidan, och man går nu inunder armarna åt motsatt håll, under det samma ord sjungas om. Nu tystna led 1 och 2, under det led 3 och 4 börja sjunga: »för att leka, för att sjunga än en sång», hvarvid de utföra samma rörelser som led 1 och 2 utfört på samma ord.

Samma rörelser utföras, under det andra strofen sjunges.

Uppställning i kors. I fall de lekande äro t. ex. 32, får uppställningen följande utseende:



Andra turen.

Uppställning i tvenne grupper med 3 led i hvarje grupp och ungefär fem deltagare i hvarje led. Se vidstående teckning:



Led 3 och 2 stå vända mot led 1. På orden »Klinge friskt vår enkla sång», som sjungas två gånger, fattar hvarje deltagare i led 1 den midt framför ståendes höger hand i led 2 och med vänster hand i den midt framför stående i led 3, vänder därefter och går tillbaka (ej baklänges) till sin förra plats. Då orden »Lätt är leken, glad och hurtig är vår gång» sjungas, fatta de båda ytterst stående i led 1 och de tvenne ytterst stående i led 2 hastigt hvarandras händer och bilda på så sätt en liten ring. Alla de öfriga i samma grupp bilda hastigt en ring utanför dessa genom att springa med hoppsteg en och en bakom hvarandras rygg. De klappa sakta i händerna i sångens takt under det inre ringen lätt och ledigt svänger om.

Denna tur utföres liksom den första ej samtidigt af de båda grupperna. Ena gruppen börjar ej förrän den andra gruppen börjar sjunga: »Lätt är leken o. s. v.

Samma rörelser utföras, under det sista strofen sjunges.



30. Bonden och kråkan.

(Sjunges tvåstämmigt.)



1. Och bonden han körde till furulaskog. Hejom, fejom etc.
Där såg han en kråka, som satt där och gol. Hejom, fejom etc.
2. Och gubben blef rädder och for hem igen. Hejom, fejom etc.
»Aj, aj, mor! Den kråkan hon biter visst mej.» Hejom, fejom etc.
3. Och gumman hon satt vid sin spinnrock och spann. Hejom etc.
»När såg du en kråka väl bita en man?» Hejom, fejom etc.
4. Och gubben han ladda sin bössa med hast. Hejom, fejom etc.
Så sköt han den kråkan i högaste mast. Hejom, fejom etc.
5. Och kråkan den förde han hem i sitt hus. Hejom, fejom etc.
Af talgen så stöpte de a'rton par ljus. Hejom, fejom etc.
6. Af fjädern de stoppade dynorna sju — Hejom, fejom etc.
förutom de kuddarna hundraletu. Hejom, fejom etc.
7. Af skinnet så sydde de a'rton par skor — Hejom, fejom etc.
förutom de tofflor, som gjordes åt mor. Hejom, fejom etc.
8. Och köttet de saltade neder i kar — Hejom, fejom etc.
förutom en surstek, som gömdes åt far. Hejom, fejom etc.
9. Af näbben de reste en kyrkspira opp. Hejom, fejom etc.
Och hufvudet blef till en kyrketornstopp. Hejom, fejom etc.
10. Af skrofvat de gjorde ett gungande skepp — Hejom, fejom etc.
det största som nå'nsin på Kattegatt gick. Hejom, fejom etc.
11. Och sedan gick färden från hemlandets strand. Hejom, fejom etc.
Omsider man nådde till främmande land. Hejom, fejom etc.

Första turen.

De lekande stå uppställda i tvenne led, vända mot hvarandra. Indelning till två. Under det orden »Bonden han körde till furulaskog» sjungas, fattar hvar och en af deltagarna i den midt framför ståendes händer och marscherar fyra steg tillbaka i sångens takt, så att ettorna marschera tillbaka åt ena hållet och tvåorna åt andra. Under det orden »Hejom, fejom» sjungas, klappa de lekande två gånger i händerna, och då »fallerallera» sjunges, svänga de om med hvarandra ($1\frac{1}{2}$ cirkel), så att de komma att byta plats. Under afsjungandet af andra hälften af första strofen fortsättes leken på samma sätt, hvarigenom de lekande komma att ytterligare förflytta sig fyra steg ifrån hvarandra.

Andra turen.

Deltagarna marschera nu fyra steg tillbaka mot sin förra plats, under det orden »Och gubben blef rädder och for hem igen» sjungas. På »Hejom, fejom fallerallera» utföras samma rörelser som i föregående tur med handklappning och omsvängning. Vid slutet af denna tur befinna sig de lekande på samma plats som vid början af första turen.

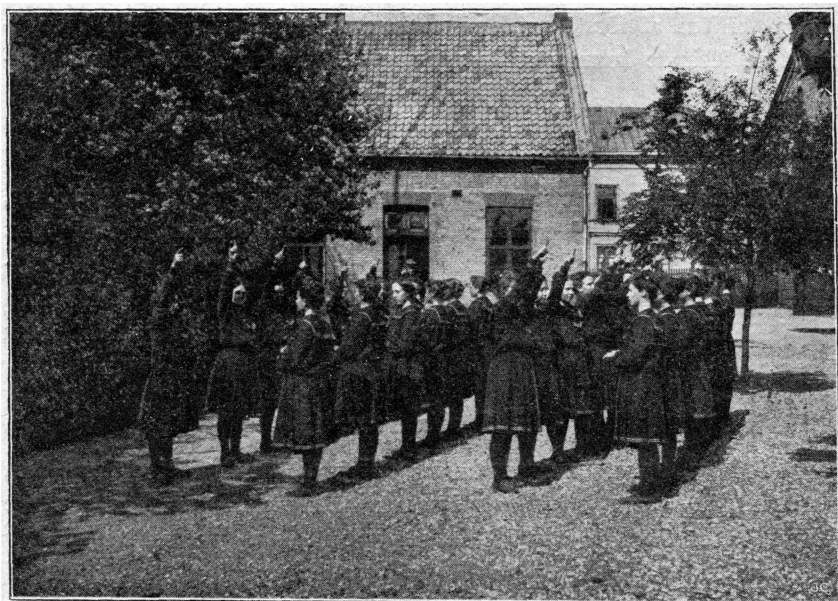
Tredje turen.

Samma uppställning som från början. Under det orden »Och gumman hon satt vid sin spinnrock och spann» sjungas, söka de lekande härma gumman på så sätt, att högra foten sättes ett steg utåt, och trampas med denna fyra gånger i sångens takt, samtidigt med att högra handen föres två gånger uppåt, såsom då gumman spinner lin. Vid »Hejom, fejom, fallerallera» utföres handklappning och omsvängning som förut. Senare delen af turen utföres i likhet med första hälften.

Fjärde turen.

Uppställning som i föregående turer. Deltagarna hålla vänstra handen lätt knuten framtill, ungefär vid midjan och söka härma bonden, då han laddar sin bössa. Detta sker därigenom, att de i sångens takt slå med högra handen på den vänstra, under det orden »Och gubben han ladda sin bössa med hast» sjungas. »Hejom, fejom etc.»

utföres fortfarande som förut. Då orden »Så sköt han den kråkan i högaste mast» sjungas, slå deltagarna i första ledet ett kraftigt slag i händerna på ordet »sköt», samtidigt med att alla i andra ledet sträcka högra armen hastigt uppåt åt höger. Därefter slå deltagarna i andra ledet händerna samman och alla i första ledet sträcka höger arm snedt uppåt. Dessa rörelser upprepas ännu en gång, så att handklappning och armuppsträckning utföres 2 gånger af hvarje led. »Hejom, fejom» som förut.



»Så sköt han den kråkan i högaste mast».

Femte turen.

Uppställning i grupper med fyra i hvarje grupp, hvilka fatta hvarandras händer och bilda ring. Under det såväl första som andra delen af strofen sjunges, utföras rörelser för att härma ljus-stöpning på så sätt, att i hvarje grupp de två af deltagarna, som stå midt emot hvarandra, niga, samtidigt med att de öfriga två buga sig i sångens takt. Detta sker åtta gånger, under det strofen sjunges. Handklappning och omsvängning som förut.

Sjette turen.

Samma uppställning som i föregående tur. Ettorna fatta hvarandras händer, höja dem och bilda port. Genom denna marschera tvåorna hand i hand med fyra steg framåt, under det orden »Af fjädersn de stoppade dynorna sju» sjungas. Då orden »Hejom, fejom o. s. v.» sjungas, göres handklappning och omsvängning. Under senare delen af strofen utföras samma rörelser, med undantag att tvåorna marschera fyra steg åt motsatt håll och komma på samma plats som vid turens början.

Sjunde turen.

Samma uppställning. Under det orden »Af skinnet så sydde de a'rton par skor» sjungas, härmar man skomakaren genom att föra armarna framåt i midjans höjd, knyta händerna samt föra dem något utåt åt sidan tvenne gånger i sångens takt. Handklappning och omsvängning på orden »Hejom, fejom» etc. Då orden »förutom de tofflor, som gjordes åt mor» sjungas, för hvarje deltagare vänstra benet så högt upp, att det bildar rät vinkel i knävecket (= »knä uppåt böj!«), håller vänstra handen knuten på vänstra knäet, och med högra handen, som äfven är lätt knuten, slår på den vänstra fyra gånger i sångens takt. Handklappning och omsvängning som förut.

Åttonde turen.

Samma uppställning. De fyra deltagarna i hvarje grupp fatta hvarandras händer, och under det orden »Och köttet de saltade neder i kar» sjungas, höja ettorna armarna så högt, att tvåorna kunna marschera inunder fyra steg framåt, hvarefter ettorna vända sig så, att alla fyra deltagarna i turen komma att stå vända utåt, dock utan att släppa hvarandras händer. Då orden »Hejom, fejom» etc. sjungas, figurera de med fötterna i sångens takt, hållande hvarandra i händerna. Under det orden »förutom en surstek, som gömdes åt far» sjungas, marschera tvåorna tillbaka baklänges fyra steg under ettornas armar, hvilka samtidigt vända sig så, att alla fyra komma att stå vända inåt ringen. Då »Hejom, fejom» etc. sjunges, utföres figurering med fötterna som förut. Handklappningen uteslutes i denna och följande turer, då deltagarna i stället hålla hvarandra i händerna.

Nionde turen.

Samma uppställning. Ettorna fatta de snedt emot dem stående tvåornas händer så, att de endast hålla om pekfingeret och höja armarna upp så mycket som möjligt med händerna ofvan om hvarandra, hvarigenom de bilda liksom ett torn, och sätta ledig hand i sidan. Därefter förflytta sig alla framåt i cirkel i sångens takt, under det orden »Af näbben de reste en kyrkspira opp» sjungas. Vid »Hejom, fejom» etc. vänder sig det par, som håller händerna öfverst, ett hvarf inåt under de upplyftade armarna. Under afsjungandet af senare hälften af strofen utföres samma rörelser af det par, som håller händerna nederst.

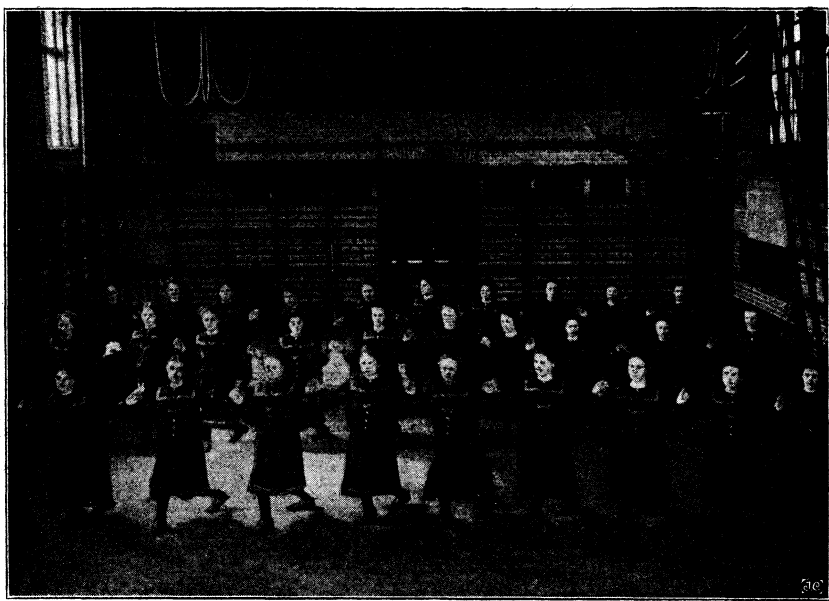


»Af näbben de reste en kyrkspira opp».

Tionde turen.

Deltagarna uppställa sig i 2, 3 eller flera led, beroende af antalet, så att de mindre stå i främre ledet och de större i bakre leden. Därpå fatta de hvarandras händer, höja dem till axelns höjd och de yttersta i leden sätta ledig hand i sidan. Då orden »Af skroftet» sjungas, flytta alla vänster fot ett steg utåt åt vänster, och då de följande or-

den »de gjorde ett gungande» sjungas, flytta de höger fot en fotslängd framom den vänstra. Därefter höja de sig på tårna och sänka sig åter ned på hälarna. På ordet »skepp» sättes höger fot utåt åt höger och vänster fot flyttas ett steg framom den högra. På »Hejom» göres en sakta nigning, hvarefter de åter resa sig upp, då »fejom» sjunges. Vid »fallerallera» flyttas åter vänster fot utåt åt vänster, och höger fot en fotslängd framom den vänstra, hvarefter följer tåhäfning och nedsänkning på hälarna o. s. v. till strofens slut. Under afsjundet af sista strofen »Och sedan gick färden från hemlandets strand» etc. förfäres på samma sätt som under föregående strof.



»Af skrofvat de gjorde ett gungande skepp».



Af Preben Nodermann har förut i bokhandeln utkommit:

- Tvenne Romanser** ur Nordiska Skymningssagor. Stockholm,
C. Löfving Kr. 1.—
- Martina. Jenny. 2** Karaktärstycken för piano 4 händer.
Stockholm, Elkan & Schildknecht » 1.50
- Sex enkla visor för barn.** Ord af *Topelius*. Stockholm
Gehrman. » —.75
- Drapa** för en tenorbariton. Ord. af *C. Löfving*. Stockholm,
Gehrman. » —.60
- Kong Magnus.** Operabillede i en Akt. Text af *B. Mörner*.
Dansk Oversættelse af Komponisten. Fuldstændigt Klaverudtog med svensk og dansk Text. København, Kgl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) » 8.—
- König Magnus.** Oper in einem Akt. Text von *B. Mörner*.
Deutsche Übersetzung vom Komponisten. Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text. Leipzig, Hofmeister Mk. 6.—
- Gunnlögs Saga.** Opera i 3 akter. Text af *K. Stjerna* och *P. Nodermann*. Fullständigt klaverutdrag med svensk och tysk text. Deutsche Übersetzung vom Komponisten. Lund, Gleerupska Universitetsbokhandeln Kr. 10.—
- Fyra sånger för barn.** Ord af *A. T. Gellerstedt*. Lund, Gleerupska Universitetsbokhandeln » 1.—
- Fem visor för barn.** Ord af *Topelius*. Deutsch von *A. Ammann*. Sammastädes. » 1.—
- Sex visor för barn.** Ord af *Topelius*. Sammastädes. » 1.—
- Tragedien om Orpheus och Eurydice.** Af *Johan Celsius* (1687), efter handskrifterna utgifven. Lund 1901. Sammastädes. » 2.50
- Före Profåret.** Studier och rön från en tvåårig lärareverksamhet. Lund 1902. Sammastädes. » 2.75